

**Serie completa AA/27 design Michael Anastassiades**

**per la collezione Aboutwater, creata dalla partnership di Boffi e Fantini.**

**AA/27** Inaspettato, come molti progetti di Anastassiades, il rubinetto è costituito da due elementi distinti - la manopola e la bocca - uniti da un terzo elemento cilindrico orizzontale.

Le dimensioni, gli spessori e i volumi dei diversi elementi hanno una proporzione di grande equilibrio. Ma è l’effetto della bocca sospesa, che non appoggia sul piano, il fattore estetico e tecnico più innovativo e sorprendente che rende questo progetto unico e particolare rispetto all’esistente.

Interessante il completamento serie con miscelatore e da pavimento esterno e con

Il soffione doccia per installazione a parete, Ø 3.2 cm, con pioggia d’acqua.

**AA/27** è realizzato nelle versioni acciaio inossidabile satinato e Matt Gun Metal PVD.

**AA/27** si aggiunge ai prodotti di Piero Lissoni, Naoto Fukasawa e Paik Sun Kim.

Linguaggi espressivi di autori internazionali che rappresentano, ciascuno con una propria specificità, la punta di diamante del design: è questa la filosofia di Aboutwater e che guida la scelta dei suoi designer nel panorama contemporaneo.





**MICHAEL ANASTASSIADES BIO**

Originale e fuori dagli schemi, il lavoro di Michael Anastassiades si colloca in un territorio fluido tra arte e design ed è spesso volto a provocare dialogo, partecipazione e interazione.

Negli anni 80 da Cipro si trasferisce in Inghilterra per studiare ingegneria civile presso l'Imperial College of Science Technology and Medicine di Londra prima di laurearsi in industrial design al Royal College of Art.

Apre il suo studio nel 1994 per esplorare le nozioni contemporanee di cultura ed estetica attraverso un mix di prodotti, mobili e design ambientale.

È piuttosto curioso, oggi che è diventato un designer molto noto, sentirlo affermare che "Nessuno era creativo nella mia famiglia. Non ero consapevole che si potesse studiare il design di oggetti di uso quotidiano”.

Lo interessa la parte più sperimentale di ogni progetto e crea oggetti essenziali e funzionali capaci di interpretare i linguaggi espressivi contemporanei spesso in modo inaspettato.

Ama i materiali che appaiono per quello che sono e che invecchiano bene,

trasformandosi nel tempo e il suo obiettivo è la ricerca di un design di qualità senza tempo.

“Progettare è un processo di distillazione. Inizio con una ricerca ad ampio raggio e poi elimino man mano le informazioni acquisite” ha dichiarato in un’intervista al New York Times.

Ha progettato prodotti con varie aziende leader tra cui FLOS, Lobmeyr e Svenskt Tenn. Nel 2007 ha fondato la società Michael Anastassiades Ltd per produrre i suoi pezzi firmati; una collezione di oggetti di illuminazione, mobili, gioielli e da tavolo.

Il lavoro di Anastassiades è presente nelle collezioni permanenti al Museum of Modern Art di New York, al Victoria and Albert Museum di Londra, al Craft Council di Londra, al FRAC Centre di Orleans, in Francia, e al MAK di Vienna.

Molte le sue mostre personali, tra le quali una delle più recenti esplora ciò che Anastassiades chiama "Angosce contemporanee della Cipro moderna; intitolata "Reaload the current Page", si è tenuta presso il Point Center for Contemporary Art di Nicosia, Cipro.

----------

**Isabella Morelli**

PR&PressOffice

Mob. +39 335 202985

[press@fantini.it](mailto:press@fantini.it)

---------